

# **NAVODILA ZA PISANJE SEMINARSKE NALOGE**

INTERNO GRADIVO

Pripravili:

Alenka Kolenc Krajnik, prof. (oblikovanje in struktura naloge)

Marija Kokalj Auguštiner, prof. (citiranje in navajanje literature)

Škofja Loka, december 2014


## Kazalo

STRUKTURA SEMINARSKE NALOGE.....	3
Naslovna stran.....	3
Povzetek .....	4
Kazalo vsebine, kazalo slik, tabel, grafikonov.....	4
Uvod .....	4
Jedro naloge .....	4
Zaključek.....	4
Stvarno ali abecedno kazalo.....	4
Seznam virov .....	4
OBLIKOVANJE SEMINARSKE NALOGE.....	5
Slogi v besedilu .....	5
Besedilo (Navaden).....	5
Naslov 1 .....	5
Naslov 2 .....	5
Naslov 3 .....	5
Podnapisi slik, tabel in grafikonov .....	5
Besedilo na vrhu in na dnu strani (glava, noga) .....	5
CITIRANJE IN NAVAJANJE LITERATURE.....	6
CITIRANJE MED BESEDILOM.....	6
OBLIKOVANJE SEZNAMA LITERATURE.....	7
TISKANI VIRI.....	8
Knjiga .....	8
Serijska publikacija .....	9
SPLETNI VIRI.....	9
Prispevki s spleta .....	9
Geslo z Wikipedije .....	9
HEMA ZA NAVAJANJE AVTORSKE LITERATURE .....	10

## STRUKTURA SEMINARSKE NALOGE

1. Naslovna stran
2. Povzetek
3. Kazalo vsebine, kazalo slik, kazalo tabel
4. Uvod
5. Jedro naloge
6. Zaključek
7. Stvarno kazalo
8. Seznam virov

### Naslovna stran

<p>GIMNAZIJA  ŠKOFJA LOKA</p> <p><b>NASLOV SEMINARSKE NALOGE</b></p> <p>Seminarska naloga pri predmetu</p> <p>Mentor(ica):</p> <p>Ime in priimek, razred</p> <p>Škofja Loka, šolsko leto</p>
---

## **Povzetek**

V povzetku v nekaj stavkih predstavimo vsebino naloge. Vanj ne vključujemo tabel in grafičnih elementov. Je na svoji strani takoj za naslovnico.

## **Kazalo vsebine, kazalo slik, tabel, grafikonov**

Kazal ne tipkamo, ampak jih izdelamo z orodji v urejevalniku besedila, da jih lahko po potrebi posodabljam.

## **Uvod**

V uvodu predstavimo temo, o kateri naše besedilo govori. Zapišemo ozadje, zakaj nas izbrano področje zanima, kdaj smo se prvič srečali z njim oziroma umestimo temo v čas in prostor. Predstavimo tudi način dela, s katerim smo se teme lotili.

## **Jedro naloge**

Vsebino razčlenimo na poglavja, podpoglavja in oblikujemo naslove.

## **Zaključek**

V njem kratko povzamemo najpomembnejše ugotovitve svoje naloge. Oblikujemo zaključno misel glede na obravnavano temo.

## **Stvarno ali abecedno kazalo**

Predstavlja abecedni seznam pomembnejših pojmov v našem besedilu. Ob vsakem pojmu je tudi številka strani, na kateri se nahaja.

## **Seznam virov**

Seminarska naloga mora temeljiti na vsaj petih različnih virih, vsaj dva od njih sta tiskana vira.

## **OBLIKOVANJE SEMINARSKE NALOGE**

### **Slogi v besedilu**

#### **Besedilo (Navaden)**

- Pisava Calibri, 12 točk
- Razmik med vrsticami 1,2
- Obojestranska poravnava
- Razmik pred odstavkom 6 točk

#### **Naslov 1**

- Pisava poljubna, velikost 16 točk
- Poravnava poljubna
- Razmik pred naslovom 8 točk, po naslovu 16 točk

#### **Naslov 2**

- Pisava poljubna, velikost 14 točk
- Poravnava poljubna
- Razmik pred naslovom 6 točk, po naslovu 10 točk

#### **Naslov 3**

- Pisava poljubna, velikost 12 točk
- Poravnava poljubna
- Razmik pred naslovom 6 točk, po naslovu 6 točk

#### **Podnapisi slik, tabel in grafikonov**

- Pisava Calibri, ležeče, velikost 10 točk
- Poravnava levo

### **Besedilo na vrhu in na dnu strani (glava, noga)**

Na vrhu strani, v glavi se izpisuje naslov seminarske naloge, na dnu je številka strani. Glava in noga se ne izpisujeta na prvih treh straneh (naslovnica, stran s povzetkom in stran s kazali). Številčenje na četrti strani se začne z dejansko številko strani (4), čeprav se na prvih treh številka strani ne izpisuje.

## CITIRANJE IN NAVAJANJE LITERATURE

### APA način citiranja in navajanja virov (izvleček in priredba)<sup>1</sup>

APA (American Psychological Association) je v priročniku Publication Manual of the American Psychological Association izdala navodila in priporočila za pisanje člankov, ki jih poznamo kot APA standarde. Povzemamo 4. ponatis tega priročnika iz leta 2003. Standardi se nanašajo na splošna vodila pri pisanju člankov – na strukturo besedil, način citiranja, jezikovno in oblikovno sestavo člankov in pisnih izdelkov, obliko tabel, grafov ... **Za Gimnazijo Škofja Loka povzemamo in prirejamo nekatere osnovne napotke glede citiranja in oblikovanja seznama literature.** Izvirnik je dostopen na [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org).

### CITIRANJE MED BESEDILOM

Citiramo takrat, ko **povzemamo** misli, izjave, mnenja ali ugotovitve drugih ljudi, predvsem z namenom, da zaščitimo avtorske pravice in intelektualno lastnino. Ne citiramo le tistega, kar je postalo del splošnega znanja in čemur ne moremo »najti« avtorja, vsem drugim izjavam in ugotovitvam pa pripisujemo avtorje. Avtorje lahko med besedilom citiramo

- s priimkom izven oklepaja in letnico izdaje dela v oklepaju
- ali pa s priimkom in letnico v oklepaju (ločimo pa ju z vejico).

En avtor:

- Grosman (2004) navaja branje kot proces ...
- V razpravi o branju kot procesu ... (Grosman, 2004)

Dva avtorja:

Navedemo oba avtorja. Med oba priimka vstavimo veznik »in«

- Dermastia in Turk (2005) ali
- (Dermastia in Turk, 2005)

Več avtorjev (priporočilo za srednje šole):

Navedemo le prvega avtorja (po abecednem vrstnem redu priimkov) in dodamo »idr.«

- Ambrož idr. (2000) ali (Ambrož idr., 2000)

Če je isto misel ali idejo podalo več avtorjev in želimo navesti vse, potem jih med seboj ločimo s podpičjem, po vrsti jih uredimo po abecednem vrstnem redu glede na priimek prvega avtorja:

---

<sup>1</sup> APA način citiranja in navajanja virov. Pridobljeno 3. 11. 2014 s spletne strani [http://www.fa.uni-lj.si/filelib/knjiznica/apa\\_citiranje\\_1.pdf](http://www.fa.uni-lj.si/filelib/knjiznica/apa_citiranje_1.pdf).

- (Musek, 1993; Pečjak, 1983; Trstenjak, 1991).

Če je isti avtor v enem (istem) letu izdal več del, jim po vrsti dodajamo črke a, b ... in jih tako tudi navajamo v besedilu in v seznamu literature:

- Walker (2000a in 2000b) ali
- (Walker, 2000a, 2000b).

Če **citiramo dobesedno**, potem moramo dobesedni navedek dati v navednice, pri tem pa ga ne smemo spreminjati (če uporabimo le del, manjkajoči del nadomestimo s tropičjem), navedemo tudi stran dobesednega navedka, na primer:

- »Placebo učinek ne deluje« (Jaeger, 1995, str. 17) ali
- Jaeger (1995) je ugotovil, da »placebo učinek ne deluje« (str. 17).

Če avtor dela ni znan, namesto priimka **napišemo naslov dela**. Primer:

- Zakon o društvih (1995)

Citiramo vedno iz originalnega vira. Če ta ni dostopen, lahko uporabimo **posredno citiranje**, vendar naj bo to le izjemoma. Če tako v knjigi Valetiča iz leta 2009 preberemo nekaj, kar je Frankl napisal leta 1994 in do tega dela ne moremo priti, lahko to citiramo na naslednji način:

- Frankl (1994, v Valetič, 2009) ali
- (Frankl, 1994, v Valetič, 2009)

Kot vir lahko navajamo tudi **osebno komunikacijo** (pogovori, elektronska pošta, pisma ...). Poleg avtorja osebne komunikacije navedemo tudi čim bolj natančen datum. Vir osebna komunikacija navajamo samo med tekstom.

- A. Pavlovec (osebna komunikacija, 23. 10. 2014) ali
- (A. Pavlovec, osebna komunikacija, oktober 2014)

**Vsi v besedilu citirani viri** (razen osebne komunikacije) **morajo biti navedeni v seznamu citiranih virov** (seznam literature) in obrnjeno – **vse, kar najdemo v seznamu, mora biti tudi nekje med besedilom.**

## OBLIKOVANJE SEZNAMA LITERATURE

Vire navajamo **po abecednem redu priimka** prvega **avtorja** oziroma **naslova**, če avtor dela ni znan.

Če isti avtor nastopa enkrat samostojno, enkrat pa kot prvi avtor v skupini več avtorjev, potem najprej navajamo njegova samostojna dela in nato skupinska dela. Če se isti avtor pojavi večkrat, dela navajamo **po letu izdaje**, najprej starejša in nato novejša dela.

Za pisne izdelke srednješolcev predlagamo, da navedejo največ 2 avtorja, če jih je več, pa navedejo prvega po abecednem redu in dodajo »idr.«

Virov ne številčimo in pred njih ne dodajamo označevalcev, temveč jih navajamo kot nove odstavke, pri čemer je prva vrstica zaradi preglednosti lahko pomaknjena nekoliko bolj v levo.

**Pri monografijah se v poševnem tisku pišejo naslovi del, pri člankih pa ime revije in letnik.**

## **TISKANI VIRI**

### **Knjiga**

#### **En avtor:**

Priimek, začetnica imena. (Leto). *Naslov*. Kraj: Založnik.

Pečjak, V. (2006). *Psihološka podlaga vizualne umetnosti*. Ljubljana: Debora.

#### **Dva avtorja:**

Dermastia, M. in Turk, T. (2005). *Od molekule do celice*. Ljubljana: Rokus.

#### **Več avtorjev** (priporočilo za srednje šole):

Ambrož, D. idr. (2001). *Branja 1 : berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij ter štiriletnih osnovnih šol*. Ljubljana: DZS.

#### **Knjiga, katere avtor ni znan:**

*Slovenske ljudske pesmi*. (1999). Ljubljana: Karantanija.

#### **Knjiga z urednikom:**

Gogala, A. (ur.). (2009). *Modre misli*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

#### **Diplomsko, magistrsko ali doktorsko delo:**

Priimek, začetnica imena. (Leto). *Naslov*. Diplomsko delo, Kraj: Založnik.

Pečjak, M. (2003). *Lik Kekca v Vandotovih pripovedih*. Diplomsko delo, Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.

Magistrsko delo in doktorsko disertacijo citiramo enako, le da namesto »Diplomsko delo« napišemo »Magistrsko delo« in »Doktorska disertacija«.

#### **Poglavje v knjigi:**

Priimek, začetnice imena. (Leto). Naslov poglavja. V Začetnice imena urednika. Priimek urednika (ur.), *Naslov knjige* (str. prva stran poglavja–zadnja stran poglavja). Kraj: Založnik.



Zgaga, P. (2001). Znanje je moč, je (lahko) tudi stvar demokracije? V K. Majerhold (ur.), *Ali se univerza vrti v krogu svoje moči?* (str. 9–26). Ljubljana: Študentska organizacija Univerze v Ljubljani.

**Prispevek v zborniku** (tudi prispevek v enciklopediji):

Priimek, začetnica imena. (Leto). Naslov. V *Naslov zbornika* (str. prva stran članka–zadnja stran članka). Kraj: Založnik.

Valenčič-Zuljan, M. (2004). Pojmovanje učiteljeve in učenčeve vloge pri pouku kot del učiteljeve profesionalne opreme. V *Konstruktivizem v šoli in izobraževanje učiteljev* (str. 113–127). Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete.

**Serijska publikacija**

**Članek v reviji**

Priimek, začetnica imena. (Leto). Naslov. *Revija, letnik* (številka), prva stran članka–zadnja stran članka.

Devjak, T. (2003). Ali je lahko predmet državljska vzgoja in etika v osnovni šoli izziv za učence. *Pedagoška obzorja*, 18 (3–4), str. 89–93.

**Članek v časopisu (dnevnik, tednik)**

Priimek, začetnica imena. (Datum). Naslov. *Ime publikacije, letnik*, str. prva stran–zadnja stran.

Devjak, T. (20. 09. 2001). Moč vzgoje v Montessori konceptu. *Trobla*, 8, str. 21–22.

**SPLETNI VIRI**

**Prispevki s spleta**

**Znan avtor**

Avtor, A. (leto). *Naslov dela*. Pridobljeno dan. mesec. leto, s spletne strani http naslov.

Mazzini, M. (2011). *Slovenska mama*. Pridobljeno 32. 1. 2014 s spletne strani

[http://www.siol.net/priloge/kolumne/miha\\_mazzini/2011/09/slovenska\\_mama.aspx](http://www.siol.net/priloge/kolumne/miha_mazzini/2011/09/slovenska_mama.aspx).

**Brez avtorja**

*Naslov strani*. (datum objave članka, če je naveden). Kraj: Založnik. Pridobljeno dan. mesec. leto s spletne strani http naslov.

*Znaki motenj hranjenja*. Introspekta, svetovalnica za motnje hranjenja. Pridobljeno 24. 1.

2014 s spletne strani <http://www.introspekta.si/motnje-hranjenja/prepoznavanje-motnje-hranjenja/>.

**Geslo z Wikipedije**

Geslo. *Wikipedija, prosta enciklopedija*. Dan, mesec, leto dostopa.

Impresionizem. *Wikipedija, prosta enciklopedija*. 4. novembra 2014.

## SHEMA ZA NAVAJANJE AVTORSKE LITERATURE

➡ KDO Priimek, I. → I. Minatti, I.  
➡ KDAJ (leto). → (2013).  
➡ KAJ *Naslov*. → *Nekoga moraš imeti rad*.

---

+

➡ KJE

➡ Kraj: Založnik. → Ljubljana: Mladinska knjiga.<sup>2</sup>  
➡ V I. Priimek (ur.), *Naslov knjige* (strani). Kraj: Založba.<sup>3</sup>  
➡ *Naslov revije. Letnik* (številka), strani.<sup>4</sup>  
➡ Pridobljeno dne ... s spletne strani [http ...](http://...)<sup>5</sup>

---

<sup>2</sup> Minatti, I. (2013). *Nekoga moraš imeti rad*. Ljubljana: Mladinska knjiga.  
(knjiga z enim avtorjem)

<sup>3</sup> Marentič Požarnik, B. (2005). Zamisli o preoblikovanju izobraževanja na pedagoških smereh študija na Filozofski fakulteti. V T. Plevnik (ur.), *Pomembne teme v izobraževanju v Evropi* (str. 21–28). Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport.  
(prispevek v zborniku)

<sup>4</sup> Prunk, P. (2014). Ebola. *Proteus*, 77 (1), str. 11–19.  
(članek v reviji)

<sup>5</sup> Mazzini, M. (2014). *Kaj zanima Slovence?* Pridobljeno 6. 11. 2014 s spletne strani  
[http://www.siol.net/priloge/kolumne/miha\\_mazzini/2014/10/kaj\\_zanima\\_slovence.aspx](http://www.siol.net/priloge/kolumne/miha_mazzini/2014/10/kaj_zanima_slovence.aspx).  
(spletni avtorski članek)